



Caught In The Act

Type : danse en ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : intermédiaire

Chorégraphe : Ann Wood - UK - février 2004

Musique : *Who's Been Sleeping In My Bed* de Glenn FREY - 112 BPM

R Kick Ball Cross Twice, R Side Rock, Recover, R Sailor Step

1 & 2 Kick D en diagonale droite, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D

3 & 4 Kick D en diagonale droite, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D

5 - 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G

7 & 8 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

L Kick Ball Cross Twice, L Side Rock, Recover, L Sailor Step, 1/4 Turn Left

1 & 2 Kick G en diagonale gauche, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G

3 & 4 Kick G en diagonale gauche, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G

5 - 6 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D

7 & 8 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, 1/4 de tour à gauche (9h) et pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

R Rock Step Forward, R Coaster Step, L Rock Step Forward, L Shuffle Back, 1/2 Turn Left

1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

5 - 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec 1/2 tour à gauche (3h)

Syncopated Rock Steps, L Shuffle Back, R Rock Back

1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

& 3-4 Pas D à côté de G, pas G (rock) en avant, revenir sur D

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière

7 - 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Point, Hold, Ball, Point, Hold, Heel Switches, Step, 1/4 Turn Left

1 - 2 Toucher pointe D à droite, hold

& 3-4 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, hold

& 5&6 Pas G à côté de D, toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant

& 7-8 Pas G à côté de D, pas D en avant, 1/4 de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

R Cross Shuffle, 1/2 Turn Right Hinge, Cross Rock, L Side Shuffle

1 & 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

3 - 4 1/2 de tour à droite (3h) et pas G en arrière, . de tour à droite (6h) et pas D à droite

5 - 6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

Cross, Touch, Slow Heel Jacks with Hold

1 - 2 Pas D croisé devant G, toucher pointe G derrière talon D

& 3-4 Pas G à gauche, toucher talon D devant, hold

& 5-6 Pas D à côté de G, pas G croisé devant D, hold
& 7-8 Pas D à droite, toucher talon G devant, hold

Ball-Cross, 1/4 Turn Right, R Coaster Step, 2 Walks, L Shuffle Forward

& 1-2 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G, 1/4 de tour à droite (9h)
et pas G en arrière

3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de
D, pas D en avant

5 - 6 2 Pas (G-D) en avant (option : full turn left : pas G en avant, pas
D à côté de G et 1 tour complet à gauche)

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant