



# Jukebox

*Chorégraphe* : Jo Thomson  
*Description* : Ligne, 4 murs, 64 temps  
*Niveau* : Intermédiaire  
*Chorégraphiée le* 12/3/01 – festival d'Atlanta

*Musique* : "Jukebox" – Michael Martin Murphy – 154 bpm  
"Little Deuce Coupe" – James House – 132 bpm  
"Billy B. Bad" – George Jones – 146 bpm  
Un West Coast Swing, entre 130 et 160 bpm

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1-2 KICK PD en diagonale devant PG, KICK PD sur le côté D  
3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G & Poser PD légèrement en avant (SAILOR STEP PD)  
5-6 KICK PG en diagonale devant PD, KICK PG sur le côté G  
7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D & Poser PG légèrement en avant (SAILOR STEP PG)

### 9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP ½ TURN R, TOUCH SCOOT WITH ½ TURN R, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 ROCK STEP PD vers l'avant, Ramener poids du corps sur PG  
3&4 Tourner ¼ tour à D en posant PD à D & amener PG près du PD, Tourner ¼ tour à D en avançant PD (TRIPLE ½ TOUR°)  
5&6 Tourner ¼ tour à D en touchant Pointe PG derrière talon G & tourner ¼ tour, soulever PG et sauter en reculant sur PD  
6 Poser PG vers l'arrière  
7-8 ROCK STEP PD vers l'arrière, replacer poids du corps vers l'avant sur PG

### 16-24 DIAGONALE STEP, DRAG, 2 KNEE POPS, DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

- 1-2 Grand pas en diagonale avant à D, avec PD, Faire glisser PG jusqu'au PD (SLIDE)  
&3&4 Pieds joints, plier les 2 genoux en montant les talons légèrement, Tendre les jambes en descendant doucement les talons, plier les 2 genoux en montant les talons légèrement, Tendre les jambes en descendant doucement les talons  
5-6 Grand pas en diagonale avant à G, avec PG, Faire glisser PD jusqu'au PG (SLIDE)  
&7&8 Pieds joints, plier les 2 genoux en montant les talons légèrement, Tendre les jambes en descendant doucement les talons, plier les 2 genoux en montant les talons légèrement, Tendre les jambes en descendant doucement les talons

### 25-32 SYNCOPATED JUMPS BACK? ¼ TURN R, SIDE, DRAG

- &1-2 Reculer PD en diagonale arrière D, TOUCH PG près du PD, RESTER  
&3-4 Reculer PG en diagonale arrière G, TOUCH PD près du PG, RESTER  
&5 Reculer PD en diagonale arrière D, TOUCH PG près du PD  
&6 Reculer PG en diagonale arrière G, TOUCH PD près du PG  
7-8 ¼ tour à D, faire un grand pas à D avec PD, Rester, Glisser PG près du PD

### 33-40 ROCK BACK, RECOVER, TOE-HEEL-CROSS SWIVEL X2

- 1-2 ROCK STEP arrière PG, Ramener poids du corps sur PD  
3-5 Toucher pointe PG près du PD avec genou orienté vers l'intérieur; En orientant PD vers la G (SWIVEL), toucher talon G à G; En orientant PD à D (SWIVEL), croiser PG devant PD  
6-8 Toucher pointe PD près du PG avec genou orienté vers l'intérieur; En orientant PG vers la D (SWIVEL), toucher talon D à D; En orientant PG à G (SWIVEL), croiser PD devant PG

### 41-48 BOX, TWIST, KICK, CROSS BACK, ¼ L TRIPLE FORWARD

- 1-3 Reculer PG, Poser PD à D, Croiser PG devant PD  
4-5 Toucher pointe PD près de PG, genoux pliés et en orientant le corps légèrement à G; En orientant le corps légèrement à D, KICK PD en diagonale à D  
6 Croiser PD derrière PG  
7&8 Faire ¼ tour à G, TRIPLE STEP en avant (PG-PD-PG)

### 49-56 SLOW ½ TURN TWICE WITH SNAPS

- 1-2 Avancer PD, Rester, Claquer les doigts main D sur le côté D  
3-4 Faire ½ tour G (poids du corps sur PG), Rester, Claquer doigts main D devant la poitrine  
5-6 Avancer PD, Rester, Claquer les doigts main D sur le côté D  
7-8 Faire ½ tour G (poids du corps sur PG), Rester, Claquer doigts main D devant la poitrine

### 57-64 TRIANGLE ¼ TURN R, OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG  
3-4 ¼ tour à D en posant PD à D, ramener PG près du PD  
&5 Poser PD à D, Poser PG à G (jambes écartées de la largeur des épaules, environ)  
&6&7 Jambes écartées, plier les genoux en soulevant les talons, Tendre les jambes et poser les talons au sol, Plier les genoux en soulevant les talons, Tendre les jambes et poser les talons au sol  
&8 Ramener PD au centre, Ramener PG près du PD

Quand la danse est réalisée sur la musique choisie par la chorégraphe (Jukebox), il y a un "pont" dans la musique, au 6e mur. Faire les 12 premiers temps puis avancer PG, Rester sur 3 temps, Avancer PD, Rester 3 temps, Avancer PG, rester 3 temps puis exécuter les 8 derniers pas de la danse (OUT-OUT, KNEE POP-KNEE POP, IN-IN). Reprendre ensuite la danse à son début

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2001-2002 – Cours du 26/09/01

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : Jo Thomson - Stage mai 2000 Paris