



BENIDORM BOOGIE

Type 64 pas, 4 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Jan Owen Smith (Espagne), oct. 2009
Musique Benidorm Boogie – Dave Sheriff
 (150bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Forward Shuffle, Step, Pivot 1/2, Forward Shuffle, Step, Pivot 1/4

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
- 3-4 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droite.
- 5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
- 7-8 PD pas en avant. Pivoter ¼ tour vers la gauche.

Section 2 Right Cross, Side, Behind, Point, Left Cross, Side, Behind, Point

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à gauche.
- 3-4 PD pas croisé derrière du PG. PG touche la pointe à gauche.
- 5-6 PG pas croisé devant du PD. PD pas à droite.
- 7-8 PG pas croisé derrière du PD. PD touche la pointe à droite.

Section 3 Behind, Point (x 2) Back, Together, Walk Forward x 2

- 1-2 PD pas croisé derrière du PG. PG touche la pointe à gauche.
- 3-4 PG pas croisé derrière du PD. PD touche la pointe à droite.
- 5-6 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD petit pas en avant. PG petit pas en avant.

Section 4 Stomp, Hold (x 2) Walk Forward x 4

- 1-2 PD 'STOMP' en avant. *(le corps légèrement tourné vers la gauche)* Pause.
- 3-4 PG 'STOMP' en avant *(le corps légèrement tourné vers la droite)* Pause.
- 5-8 Marcher en avant PD, PG, PD, PG *(avec petits pas et les jambes légèrement fléchies)*

Section 5 Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
- 3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 6 Step Paddle 1/4 x 2, Rocking Chair

- 1-2 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche en poussant la hanche droite vers la droite.
- 3-4 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche en poussant la hanche droite vers la droite.
- 5-7 PD pas devant. PG reprend le poids du corps. PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 7 Forward Lock Step, Brush, Rocking Chair

- 1-2 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.
- 3-4 PD pas en avant. PG frôle la plante sur le sol vers l'avant.
- 5-8 PG pas devant. PD reprend le poids du corps. PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

Section 8 Jazz Box Touch, Monterey 1/2 Turn

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD pas derrière.
- 3-4 PG pas à gauche. PD touché la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD touché la pointe à droite. Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et pas du PD à côté du PG.
- 7-8 PG touché la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.

Recommencer la danse depuis le début