

Whiskey's Gone

Chorégraphe : Syndie Berger (Octobre 2010)

Description : 64 temps – 2 murs – 3 Tags + Final

Niveau : Intermediate Country Line Dance

Musique : « Whiskey's Gone » de Zac Brown Band

Intro : 8 temps – Démarrer sur les paroles

Syndie Berger : petitesyndie@hotmail.fr



ROCKINGCHAIRSYNCOPATED–HEELSOUT–OUT–IN–IN–ROCKINGCHAIRSYNCOPATED–TRAVELINGHEELSFORWARD

- & 1 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (1)
- & 2 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (2)
- & 3 Avancer sur talon D en posant à D (&) – Avancer sur talon G en posant à G (3) (out-out)
- & 4 Ramener PD en arrière (&) – Ramener PG à côté PD (4) (in-in)
- & 5 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (1)
- & 6 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (2)
- & 7 Avancer talon D (&) – Poser PG derrière PD (7)
- & 8 Avancer talon D (&) – Poser PG derrière PD (8)
- & Avancer PD (poids du corps à D)

ROCKSTEPFORWARD–FULLTURNLEFTWITHSTEPS–TRIPLESTEPFORWARD WITH 1/2TURNLEFT–STEP1/4TURN

- 1 – 2 Rock step G en avant – Revenir sur PD
- 3 – 4 Pivoter ½ tour à G en posant PG en avant (3) – Pivoter 1/2 tour à G en posant PD en arrière (4)
- 5 & 6 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step G en avant (face 12:00)
- 7 – 8 Avancer PD – Faire ¼ de tour à G (face 9:00)

VAUDEVILLETWICE–&CROSS–STEPBACK1/4TURNRIGHT–RIGHTSIDETRIPLEWITH1/4TURN

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (&) – Poser talon D en diagonale D (2)
- & 3 & 4 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (&) – Poser talon G en diagonale G (4)
- & 5–6 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 12:00)
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour D en faisant un triple step (chassé) D–G–D sur le côté D (face 3:00)

CROSSROCKFORWARD–LEFTSIDETRIPLE–CROSS–STEPBACK1/4TURNRIGHT–STOMP WITH1/4TURNHOLD

- 1 – 2 Rock step G croisé devant PD (1) – Revenir sur PD (2)
- 3 & 4 Triple step (chassé) G–D–G sur le côté G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 6:00)
- 7 – 8 Stomp PD à D en faisant ¼ de tour D (7) – Hold (pause) (8) (face 9:00)

SAILORSTEPLEFT&RIGHT-PADDLEFULLTURN

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&) – Poser PG à G (2)
3 & 4 Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) – Poser PD à D (4)
5&6&7&8 Avancer PG avec ¼ de tour (5) – Poser PD derrière PG (&) – Avancer PG avec ¼ de tour (6)
Poser PD derrière PG (&) – Avancer PG avec ¼ de tour (7) – Poser PD derrière PG (&) – Avancer G

Note : Pour les plus courageux, vous pouvez faire 2 tours au lieu d'1 sur le paddle turn ...

ROCKFORWARD-PIVOT½TURNWITHTRIPLEFORWARD-HEELSSWITCH-CLAP-CLAP

- 1 – 2 Rock step D en avant (1) – Revenir sur PG (2)
3 & 4 Pivoter ½ tour à D en faisant un triple step (chassé) D-G-D en avant (face 3:00)
5&6& Poser talon G en avant (5) – Rassembler G (&) – Poser talon D en avant (6) – Rassembler D (&)
7 & 8 Poser talon G en avant (7) – Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

&STEP½TURNLEFT-TRIPLEBACKWITH½TURNLEFT-TOUCH-HOP-BACK KICK

BACK-LOCK-STEP

- & 1-2 Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD (1) – Pivoter ½ tour à G (2) (face 9:00)
3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D en arrière (face 3:00)
5 & 6 Touch PG derrière PD (5) – Faire un petit saut (hop) sur PD (&) – Reculer PG (6)
7 & 8 Kick D en arrière (7) – Croiser PD derrière PG (&) – Avancer PG (8)

STEPFORWARD-HOLD-PIVOT¼TURNLEFT-HOLD-HIPSBUMPLEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1 – 2 Avancer PD (1) – Hold (pause) (2)
3 – 4 Pivoter ¼ de tour à G (3) – Hold (pause) (4) (face 6:00)
5-6-7-8 Bump à G-D-G-D (garder poids du corps à G)

Recommencer la danse face au nouveau en gardant le sourire !!

TAGS

A la fin du 1er mur et du 2ème mur, ajoutez 8 temps :

APPLEJACKS

- & 1 & 2 Pivoter pointe G et talon D à G (&) – Revenir au centre (1) – Pivoter talon G et pointe D à D (&)
Revenir au centre (2)
& 3 & 4 Pivoter pointe G et talon D à G (&) – Revenir au centre (3) – Pivoter pointe G et talon D à G (&)
Revenir au centre (4) → **Attention c'est 2 fois à G !!**
& 5 & 6 Pivoter talon G et pointe D à D (&) – Revenir au centre (2) – Pivoter pointe G et talon D à G (&)
Revenir au centre (1)
& 7 – 8 Pivoter talon G et pointe D à D (&) – Revenir au centre (7) – HOLD (pause) (8)

TAGS(suite)

A la fin du 4ème mur, ajoutez 16 temps :

STOMPRIGHTSIDE-CLAPx3-STOMP1/4TURNLEFT-CLAPx3

- 1-2-3-4 Stomp D à D (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4)
5-6-7-8 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (6-7-8) (face 9:00)

STOMPRIGHTFORWARDWITH1/2TURNRIGHT-CLAPx3-STOMPLEFTFORWARDWITH1/4TURN- CLAPx1-STOMPx3

- 1-2-3-4 Pivoter ½ tour à D stomp D en avant (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (face 3:00)
5 – 6 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) – Hold (pause) sur 1 temps en frappant 1 fois dans les mains (6) (face 12:00)
7 & 8 Stomp D à côté PG 3 fois (garder le poids du corps à G)

FINAL

A la fin du 5ème mur, ajoutez 16 temps :

HIPSBUMPRIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHTSIDETRIPLE-LEFTSIDETRIPLEWITH1/4TURN

- 1-2-3-4 Bump à D-G-D-G
5 & 6 Triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 6:00)
7 & 8 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G sur le côté G (face 9:00)

RIGHTSIDETRIPLEWITH1/4TURN-PIVOT1/2WITHTRIPLESTEPFORWARD-STEP1/2TURN- STEP FORWARD-LOCKLEFT(WITHARMS)

- 1 & 2 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 12:00)
3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G en avant (face 6:00)
5 – 6 Avancer PD (5) – Pivoter ½ tour à G (6)
7 – 8 Avancer PD en levant le bras D (7) – Croiser PG derrière PD (lock) en levant le bras G (face 12:00)