

SHOES OF ANOTHER MAN

Septembre 2009

Chorégraphe: *Jo Thompson Szymanski*

Musique: "Shoes of Another Man" par Brother Yusef, disponible sur Amazon ou iTunes

Description : 48 Comptes, 2 murs, WCS, intermédiaire/avancé line dance, 99 bpm

Départ : Commence après 48 comptes, sur les mots " Walk"

Danse enseignée par Michele Burton, au Vegas Dance Explosion 2009.

WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS

- 1-2** Avancer PD, avancer PG
&3-4 Avancer PD, avancer PG contre PD, reculer PD, les genoux sont légèrement fléchis
5-6 Reculer PG, reculer PD, on recule en pointant les pieds vers l'extérieur (fans)
7&8 Coaster cross arrière gauche

SYNCOPATED SCISSOR R, 3/4 TURN, FORWARD, DRAG, BALL CHANGE, STEP

- &1-2** PD à droite, ramener PG contre PD en tournant le corps légèrement à G, croiser PD devant PG
3&4 1/4 de tour à droite PG derrière, 1/2 tour à D les pieds ensemble, avancer PG
5-6 Grand pas avant droit, Slide/Touch PG vers PD
&7-8 Rock syncopé arrière gauche, remettre poids sur PD, avancer PG

CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN 1/2, TAKE A WALK AROUND R 4

- &1** Ramener PD contre PG en gardant le poids du corps dessus, avancer PG
&2 Plier les genoux en soulevant les talons, reposer
3&4 Reculer PG en commençant 1/2 tour à D, finir le 1/2 PD devant, avancer PG
5-8 Marcher en faisant 4 pas en un large 1/2 cercle, PD, PG, PD, PG

& POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK

- &1** Ramener PD contre PG (&), pointer PG à gauche
2-4 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG derrière PD
&5-6 Rock step à D (&), remettre poids sur PG, croiser PD derrière PG
&7&8 PG à gauche (&), croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

& TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH, & CROSS, 3/4 TURN

- &1-4** PG à G (&), pointer PD contre PG, pause, PD à D (&), pointer PG contre PD, pause
&5&6 PG à G (&), pointer PD contre PG, reculer PD (&), croiser PG devant PD
7-8 1/4 de tour à gauche, PD derrière, 1/2 tour à gauche, PG devant

SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, 1/2 TURN R SAILOR, FULL TURN L TRIPLE

- &1-2** Avancer PD (&), Lock PG derrière PD, avancer PD
3&4 Mambo avant gauche
5&6 1/2 tour à droite en faisant un Sailor step arrière droit (D, G, D)
7&8 Un tour complet à gauche en faisant un full triple step à G (G, D, G)
Note: de 5-8 : Rester sur place
Option: 5&6: Sailor Step sans 1/2 tour
7&8: Sailor step avec 1/2 tour

Merci à Nadine du club de Merlimont pour la traduction.