



RUMBA STROLL



Chorégraphe : Diane Jackson
Description : Mixer Partner, 48 temps
Niveau : Débutant
Musique : If Love Was A River by Alan Jackson (142 bpm / CD: What I Do)

Position:

(Start in closed western Man facing OLOD, Lady ILOD. Men's steps listed, Lady's on opposite footwork)

CLOSED WESTERN POSITION

Direction : Homme à l'intérieur du cercle, Femme à l'extérieur du cercle. Position du Corps : Face à face
Position des mains : Main gauche homme & main droite femme à l'extérieur au niveau de l'épaule,
Main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, Main gauche de la femme sur épaule droite de l'homme

Les pas de l'homme sont listés et ceux de la femme sont en miroir de ceux de son partenaire.

1 – 8 RUMBA BOX

1 – 4 PG fait un pas à G, PD rejoint PG, PG fait un pas en avant, Pause
5 – 8 PD fait un pas à D, PG rejoint PD, PD fait un pas en arrière, Pause

9 – 16 SIDE TOGETHER ¼ TURN, HOLD ¾ TURN HOLD

1 – 4 PG fait un pas à G, PD rejoint PG, PG fait un pas à G avec ¼ tour à G (face LOD), Pause (lâcher main G)
5 – 8 Faire ¾ tour par la G avec trois pas D, G, D (revenir face partenaire en reprenant les mains), Pause

17 – 24 BEHIND SIDE CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 – 4 Pied G croise derrière PD, Pas D à D, Pied G croise devant PD, Pause
5 – 8 PD à D, Reprendre PdC sur PG, PD croise devant PG, Pause

25 – 32 SIDE ROCK ¼ TURN, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

1 – 4 PG à G, Reprendre PdC sur PD, PG croise devant PD en faisant ¼ tour à D (face RLOD), Pause
5 – 8 PD en avant, PG bloque derrière PD, PD en avant, Pause

33 – 40 ROCK STEP ½ TURN HOLD, STEP LOCK STEP HOLD

1 – 4 PG pose devant (PdC sur PG), Reprendre PdC sur PD, PG pose après ½ tour à G (face LOD), Pause
5 – 8 PD pose devant, PG bloque derrière PD, PD pose devant, Pause

41 – 48 STEP LOCK STEP, HOLD, BOX ¼ TURN HOLD

1 – 4 PG pose devant, PD bloque derrière PG, PG pose devant, Pause
5 – 8 PD croise devant PG, PG pose en arrière, PD pose en faisant ¼ tour à D, Pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE.....

Convention : D=Droite, G=Gauche, PD=Pied Droit, PG=Pied Gauche, PdC=Poids du Corps

Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe, cette feuille peut être reproduite sans en altérer le sens