

PICK A BALL bis

Musique : Pick a ball of cotton - John Littleton

Chorégraphie : Sophie JOUATTE

Type 16 temps - 2 murs - 2 parties

S'arrêter chaque fois que le chanteur parle (tous les 8 murs) pour reprendre sur une vitesse d'exécution supérieure

Chorégraphie modifiée de "Pick a ball"

Partie 1: HEELS, KICK PD X2, POINTE PD, $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN, STAMP PG

- 1 touch talon D devant (HEEL PD)
- & pose PD près du PG
- 2 touch talon G devant (HEEL PG)
- & pose PG près du PD
- 3 petit coup de pied D devant (Kick PD)
- & petit coup de pied D devant (Kick PD)
- 4 pointe PD à Droite
- 5 pliez jambe droite derrière genou G (on peut toucher le PD avec main G)
- 6 Pointe PD à Droite
- 7 Demi tour sur la plante PG en posant le PD à côté du PG (PDC sur PD)
- 8 Frappez le sol avec PG sur place (Stamp PG =>le PDC reste sur PD)

Partie 2 : HEELS, KICK PG X2, POINTE, $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN, STAMP PD

- 1 touch talon G devant (HEEL PG)
- & pose PG près du PD
- 2 touch talon D devant (HEEL PD)
- & pose PD près du PG
- 3 petit coup de pied G devant (Kick PG)
- & petit coup de pied G devant (Kick PG)
- 4 pointe PG à gauche
- 5 pliez jambe gauche derrière genou D (on peut toucher le PG avec main D)
- 6 Pointe PG à Gauche
- 7 Demi tour sur la plante PD en posant le PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 8 Frappez le sol avec PD sur place (Stamp PD =>le PDC reste sur PG)

Reprenez et amusez vous!

Source : Sophie JOUATTE