



Chorégraphe : Kate Sala (UK – June 05)
 Description : Ligne, 48 temps, 4 murs
 Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:
 The Seashore of Old Mexico – George Strait
 CD: "Somewhere Down in Texas" - Waltz

La danse démarre après 24 temps d'introduction musicale

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS		
1-12		STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, HITCH WITH PIVOT 1/4 TURN L, WEAVE		
1-2-3	1-2-3	PG avance	PD kick vers l'avant pendant 2 temps	
4-5-6	4-5-6	PD pose en arrière	PG pose près du PD	PD avance
7-9	1-2-3	PG avance	PD lève genou et pivot 1/4 tour G sur plante PG sur 2 temps	
10-12	4-5-6	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD pose croisé derrière PG
13-24		SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, COASTER STEP, SIDE TOUCH, HOLD		
13-15	1-2-3	PG pose à G	PD glisse vers PG	PD touche près du PG
16-18	4-5-6	PD pose à D	PG glisse vers PD	PG touche près du PD
19-21	1-2-3	PG recule	PD pose près du PG	PG avance
22-24	4-5-6	PD pointe sur le côté D	Rester sur 2 temps	
25-30		COASTER STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP BACK		
25-27	1-2-3	PD recule avec 1/4 tour D	PG pose près du PD	PD avance
28-30	4-5-6	PG avance	PD pose en arrière avec 1/2 tour G	PG recule légèrement
31-36		CROSS TWINKLE BACK, BASIC FORWARD		
31-33	1-2-3	PD pose croisé devant PG	PG recule en diagonale G	PD recule légèrement
34-36	4-5-6	PG avance d'un grand pas	PD avance d'un petit pas	PG avance d'un petit pas
37-42		FORWARD STEP, HITCH, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, SIDE STEP LEFT		
37-39	1-2-3	PD avance	PG lève genou et amener PG devant PD en rondé (sur 2 temps)	
40-42	4-5-6	PG pose croisé devant PD	PD recule avec 1/4 tour G	PG pose près du PD
43-48		CROSS SHUFFLE, FULL UNWIND LEFT		
43-45	1-2-3	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
	1-2&3	Au cours du workshop, Kate a enseigné le cross shuffle de la manière suivante: 1-Croiser 2-Hold & 3 Côté-Croiser		
46-48	4-5-6	"Dévisser" un tour complet à G sur les 3 temps, en gardant le Poids du Corps sur PD		

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.....

Amusez-vous..... Souriez.....

Notes: à chaque fois que les danseurs se retrouvent au mur du fond et au mur de départ (murs 3, 5, 7, 9, 11), il conviendra de danser 2 FOIS DE SUITE LES 6 PREMIERS TEMPS DE LA DANSE (Avance-Kick-Coaster Step)