



GUAJIRA

(AKA WONDERFUL WASTE OF CHA)

Musique	Guajira (Chayanne) 121 BPM Wonderful Waste Of Time (Alabama) 117 BPM
Chorégraphe	A.T. Kinson
Type	Ligne, 32 Comptes, 4 Murs
Niveau	Intermédiaire

Step side, Rock, Tap side out tap step right, Rock across, Step side

- 1 à 3 PG à G, PD derrière avec le poids, Retour du poids sur PG devant
- 4 & 5 Taper la plante D près et vers l'intérieur du PG, PD à D, PG devant en diagonale G
- 6 – 7 Taper la plante D près du PG, Grand pas du PD à D
- 8 & 1 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD, PG à G

Place, Swivel ¼ right, Forward basic, Rock step, Recover and ronde, Back lock

- 2 Placer la plante D près et vers l'intérieur du PG
- 3 Pivoter ¼ tour à D sur la plante G →, en gardant les pieds ensemble même direction
- 4 & 5 PD devant, PG derrière le PD, PD devant
- 6 – 7 PG devant avec le poids, Retour du poids sur PD devant et rond de jambe G de l'avant vers l'arrière
- 8 & 1 PG derrière, PD derrière bloqué devant le PG, PG derrière

Step back and sit, Hold, Hip bounces, Forward step x's 2, Swivels and ½ turn

- & PD derrière
- 2 – 3 En position légèrement assise avec les 2 genoux fléchis, le talon G levé, Pause
- & 4 Lever la hanche G, Abaisser la hanche G pour retourner en position assise
- & 5 Lever la hanche G, Abaisser la hanche G pour retourner en position assise
- 6 – 7 PG devant, PD devant (poids sur les 2 pieds)
- 8 & 1 Pivoter les talons à D, Pivoter les talons à G, Pivoter les talons ½ tour à G (pds sur D)

Back rock recover, Forward basic point, Syncopated cross rock

- 2 – 3 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD
- 4 & 5 PG devant, PD derrière le PG, PG devant
- 6 – 7 PD devant, Toucher la pointe G à G
- 8 & PG croisé devant le PD avec le poids ←, Retour du poids sur le PD

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !