



BROKEN HEELS

Chorégraphes : Mark Funnell & Jo & John Kinser

<http://silver-colt-bourbourg.wifeo.com>

r.linedancer@gmail.com

noemie.lacroix@orange.fr



Descriptions : 64 Temps - 2 Murs - Intermédiaire - Line Dance

Musique : Broken Heels - Alexandra Burke

Départ : Intro de 48 Temps

Note : 1 Restart au 4^{ème} Mur, et 1 TAG

1-8	KICK, KICK, BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,
1-2	Kick du PD devant - Kick du PD devant en diagonale à droite
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6	PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
7-8	PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant
9-16	STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS,
1-2	PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
3-4	PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant 12:00
5-6	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8	PD à droite - Croiser le PG devant le PD
17-24	SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD, FULL TURN, HOLD,
1-2	Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3-4	Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6	1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8	1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause 12:00
25-32	CROSS, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, CROSS, BACK, SIDE, HOLD,
1-2	Croiser le PD devant le PG - PG à côté du PD
3-4	Talon D devant - PD à côté du PG
5-6	Croiser le PG devant le PD - PD derrière
7-8	PG à gauche - Pause
33-40	SAILOR 1/2 TURN, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD,
1	Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite
2-3-4	PG, 1/4 de tour à droite - PD devant - Pause 06:00
5-6	1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD à côté du PG
7-8	PG devant - Pause 06:00
41-48	STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TURN FWD, STEP, HOLD,
1-2	PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4	PD devant - Pause
5-6	1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8	PG devant - Pause
Reprise	À la 4e répétition, en partant du mur arrière, faire les 48 premiers comptes et recommencer depuis le début, face au mur de 12:00 heures
49-56	FULL TURN FWD, STEP, HOLD, KICK, CROSS, BACK ROCK STEP,
1-2	1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
3-4	PD devant - Pause
5-6	Kick du PG devant en diagonale - Croiser le PG devant le PD
7-8	Rock du PD derrière (large) - Retour sur le PG
57-64	(HEEL GRIND, STOMP DOWN) X2, HEEL FWD, HEEL FWD, BACK, TOGETHER.
	<i>Les comptes 1 à 4 se font en avançant légèrement</i>
1-2	Talon D devant en le pivotant vers la droite - Stomp Down du PG devant
3-4	Talon D devant en le pivotant vers la droite - Stomp Down du PG devant
5-6	Talon D devant - Talon G à côté du talon D <i>pois sur les 2 talons</i>
7-8	PD derrière - PG à côté du PD

Tag	Juste avant la partie instrumentale, vous avez un tag de 8 comptes après la 7e répétition. Vous serez face au mur arrière
1-8	Croiser le PD devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche 12:00 heures Dérouler lentement sur 8 comptes et recommencer la danse !

Reprendre Du Début Avec Le Sourire !!!