



CASANOVA COWBOY

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : 32 temps, 4 murs, Débutant/intermédiaire, line-dance

Musique: "Cowboy Casanova" de Carrie Underwood (120 BPM)

Départ : Après la parole.

Comptes Description des pas

- 1-8 WALK, WALK, TRIPLE STEP, TWO ½ TURN, COASTER STEP**
 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
 3&4 Poser PD croiser derrière PG, revenir en appui sur PG, poser PD derrière
 5-6 ½ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière
 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12 :00)
- 9-16 FORWARD TRAVELING HIP BUMPS, ROCK STEP, ¾ SHUFFLE**
 1&2 Poser PD dans la diagonale D avec coup de hanche en avant vers la D, puis G en arrière puis D en avant
 3&4 Poser PG dans la diagonale G avec coup de hanche en avant vers la G, puis D en arrière puis G en avant
 5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
 7&8 ¾ T à D sur un triple step en posant d'abord PD, puis PG et PD (09 :00)
- 17-24 SIDE ROCK, CROSS & HEEL, & SWEEP, SYNCOPATED BOX STEP**
 1-2 Poser le PG à G, revenir en appui sur PD
 3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, toucher le talon du PG dans la diagonale
 &5-6 Poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, sweep du PG en partant de l'arrière vers l'avant
 7&8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G (09 :00)
- 25-32 CROSS TOUCH, CROSS TOUCH, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN**
 1-2 Croiser le PD devant le PG, toucher pointe du PG à G
 3-4 Croiser le PG devant le PD, toucher pointe du PD à D
 5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
 7&8 Croiser le PG à G avec ¼ T à G, poser le PD à D, ¼ T à G en posant le PD légèrement devant.

RECOMMENCER AU DEBUT ☺ ☺ ☺ **AVEC LE SOURIRE** ☺ ☺ ☺

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Retraduite et mise en page par Martine Canonne à partir de la feuille du chorégraphe visible sur le site kickit.



@MG